



III. Zustand korrigiert

1913

Mann, Heinrich (1871 Lübeck – Santa Monica/Kalif. 1950) – **Max Oppenheimer** (1885–1954).

Kopf im Profil nach rechts. Kaltnadelradierung mit Plattenton, 1913, von Max Oppenheimer, auf chamoisfarbenem Kupferdruckkarton, signiert und als „III. Zustand korrigiert“ bezeichnet. Darstellungsgröße 17,3:14,6 cm, Blattgröße 35:28 cm. – Papieroberfläche leicht angeschmutzt. € 2.800,-

Literatur: Stix/Osborn 30, erwähnt 50 Exemplare auf Japan, erschienen bei Georg Caspari, München; Pabst R 30. – Vorzüglicher Abdruck mit scharfzeichnender Plattenkante.

Der ältere Bruder von Thomas Mann war wie dieser Schriftsteller. Seine wohl populärsten Werke sind „Professor Unrat oder das Ende eines Tyrannen“ (1905) und „Der Untertan“ (1918).

Weitere Werke des Künstlers am Lager.

Soeben ist unser Katalog – **Graphik des Expressionismus und Neue Sachlichkeit** – mit weiteren Angeboten zum Thema erschienen. Gerne können Sie den Katalog (€ 20,-) bei mir anfordern.

Innerhalb Deutschlands versandkostenfrei, Ausland auf Anfrage.

Bestellung/Order: Galerie und Kunstantiquariat Joseph Fach
+49 6171 207492 oder info@galerie-fach.de