



Mahlerisch radierte Prospective von Italien

Dies, Albert Christoph (1755 Hannover – Wien 1822) 24 Radierungen

Johann Christian Reinhart (1761 Hof – Rom 1847) 24 Radierungen

Jakob Wilhelm Mechau (1745 Leipzig – Dresden 1808) 24 Radierungen

Folge von 72 Blättern, radiert in Rom, 1792 – 1798.

Nürnberg, in der Frauenholzischen Kunsthandlung, 1798. € 24.000,–

Sämtlich gedruckt auf Bütten, einige Abzüge mit Wasserzeichen: großes bekröntes Lilienwappen. Mit wenigen Ausnahmen handelt es sich um 1. Abdrucke mit Nadelschrift (gerissener Schrift), bzw. um 2. Abdrucke mit gestochener Schrift.

Sämtliche Blätter (1 Ausnahme) haben ihre vollen Ränder rundum und sind teils leicht stockfleckig.

Die schöne, schon seinerzeit sehr geschätzte und gerühmte Folge mit italienischen Landschafts- und Gebäudeansichten, entstand als Gemeinschaftswerk der drei Künstler Reinhart, Mechau und Dies, die über die deutsche Künstlergemeinde in Rom zusammengefunden hatten; jeder von ihnen trug 24 Ansichten zu dem Werk bei. Eine zweite identische Ausgabe erschien 1799 mit einem französischen Titel.

Innerhalb Deutschlands versandkostenfrei, Ausland auf Anfrage.

Bestellung/Order: Galerie und Kunstantiquariat Joseph Fach
+49 6171 207492 oder info@galerie-fach.de