

à Mlle Tatianoff.

21. VII. 15.



Alexander Sacharoff

FOTOGRAFIE – Sakharoff. Albumblatt. Handkolorierte Fotografie. Fotocollage. Original-Fotografie, ausgeschnitten und handkoloriert von Alexander Sacharoff. Montiert auf einem Albumblatt. Collage photographique et gouache sur papier signé. Eigenhändig von Sakharoff gewidmet "à Mlle Tatianoff, 21. VII. 15" und signiert. Das Foto zeigt ihn in der Rolle "Golliwog's Cake Walk" von 1913. Die Fotografie wurde von Hanns Holdt aufgenommen. [München], 1913 bzw. 1915. Ca. 18 x 12,1 cm. Schönes Blatt. € 2.250,-

Provenienz: Privatsammlung, Schweiz. - Privatbesitz, USA. - Vgl. weitere Rollenfotos aus "Golliwogs's Cake walk" siehe in >Die Sacharoffs<, Wienand Verlag, Seite 195ff. mit 6 variierenden Tanzposen. – Ausstellungskatalog Veroli, Patricia, >Un mito della danza<, Ed. Bora, Bologna, 1991, siehe Seite 22 Abbildung 7. – "Mlle. Tatianoff ("cantatrice") trat mit dem Paar auf, siehe das Programmheft aus Genf vom 15. März 1925".

Album sheet. Hand-colored photography. Photo collage. Original photograph, cut out and hand-colored by Alexander Sacharoff. Mounted on an album sheet. Collage photographique et gouache on paper signé. Dedicated by Sakharoff "à Mlle Tatianoff, 21. VII. 15" and signed. The photo shows him in the role of "Golliwog's Cake Walk" from 1913. The photograph was taken by Hanns Holdt. [Munich], 1913 or 1915. Approx. 18 x 12.1 cm. Nice item.

Provenance: private collection, Switzerland. – Private ownership, USA. – See more role photos from "Golliwogs's Cake Walk" see in> Die Sacharoffs <, Wienand Verlag, page 195ff. with 6 varying dance poses. – Exhibition catalog Veroli, Patricia,> Un mito della danza <, Ed. Bora, Bologna, 1991, see page 22 Figure 7. – "Mlle. Tatianoff ("cantatrice") performed with the couple, see the program from Geneva of March 15, 1925".

Deutschland versandkostenfrei, Europa 14 EUR, Welt auf Anfrage.

Bestellung/Order: Stader Kunst-Buch-Kabinett
+49 4141 777257 oder staderkunstbuchkabinett@t-online.de