



Physik – Observations périodiques sur la physique, l'histoire naturelle et les arts. Set of 17 fascicles out of 18 (missing October 1756), ranging from July 1756 to December 1757 and presented in 3 unbound uncut volumes, as published at the time, protected by modern slipcases. € 9.500,-

Gautier d'Agoty had begun in 1752 with the monthly publication of a work entitled "Observations on Natural History", replaced in 1756 by our "Observations périodiques sur la physique, l'histoire naturelle et les arts", which he published until the end of 1757.

Each monthly publication reports on 64 pp, or more, the most important discoveries accompanied in theory by 3 colour plates. It generally covers 7 to 10 different subjects. As time went by, it was discovered at the beginning of 1757 that Gautier was rewriting all articles, supposedly with a view to homogeneity of style. Then, no doubt for reasons of cost, the number of plates was reduced, to only 3 black and white plates in the last issue.

The subjects covered are very varied, from botany, anatomy to metallurgy, chemistry and alchemy (study of platinum in 3 issues), electricity and zoology, without neglecting the arts, painting but also the history of antiquity.

Our copy is in the state of delivery between the printer and the bookbinder, with very wide margins, not trimmed and protected by modern cardboard folders (some handwritten corrections, some light wetness on some sheets). It has a total of 49 colour plates (17 for the year 1756 and 32 for the year 1757 including a large folding) and 8 in black & white, all printed on strong laid paper. Detailed collation available on request.

Ensemble de 17 fascicules sur 18 (manque octobre 1756) courant de juillet 1756 à décembre 1757 et présentés en 3 tomes brochés, tels que parus à l'époque, protégés par des emboîtages modernes.

Gautier d'Agoty avait débuté en 1752 par la publication mensuelle d'un ouvrage dénommé Observations sur l'histoire naturelle remplacée en 1756 par Observations périodiques sur la physique, l'histoire naturelle et les arts qui sera publié jusqu'à fin 1757.

Chaque publication mensuelle relate sur 64 pp, ou plus, les découvertes les plus importantes accompagnées en théorie de 3 planches en couleurs et couvre en général 7 à 10 sujets différents. Au fil du temps, on découvre début 1757 que Gautier va réécrire toutes les notices dans un souci d'homogénéité de style puis, sans doute pour des raisons de coût, le nombre de planches va diminuant, pour ne plus compter que 3 planches en noir et blanc dans la dernière livraison.

Les sujets couverts sont très variés, depuis la botanique, l'anatomie jusqu'à la métallurgie et la chimie et l'alchimie (étude du platine sur 3 livraisons) en passant par l'électricité et la zoologie, sans négliger les arts, peinture mais aussi histoire de l'antiquité.

Notre exemplaire est à l'état de livraison entre l'imprimeur et le relieur, à très grandes marges non ébarbées et protégé par des chemises cartonnées modernes (un cahier mal placé, quelques corrections manuscrites, quelques mouillures claires sur certains feuillets). Il compte en tout 49 planches en couleurs (17 pour l'année 1756 et 32 pour l'année 1757 dont une grande dépliant) et 8 en noir & blanc, le tout tiré sur vergé fort. Collationnement détaillé disponible.

Postage: free

Bestellung/Order: Librairie Ormara, Michel Saporta
+33 685 52 83 29 or michel.saporta@yahoo.fr