



**Comics – Bazooka.** Spontex Gloria No 5. Une vie trépidante à Tridimon / Vie et plaisantes coutumes à Tridimon / Fifi Gaga Magazine Mars 1977 N°45: L'entraînement du commando de l'homme à la tête de plastique. Par Olivia Clavel, Guénolé Azerthiope, Kiki Picasso (Christian Chapiron), Loulou Picasso (Jean-Louis Dupré) et Kim Bravo. Paris, Bazooka Production et Futuropolis, 1977. [36] S. Mit zahlr. s/w Illustr. (Comics u. teils bearb. Fotos) (= 6ème Volume de la Collection 30/40). Folio (40 x 30). Illustr. OKart. € 250,-

Seltene Comic-Heft der legendären Künstlergruppe "Bazooka", die in den 1970er Jahren das Genre Comic revolutionierte. In einer Serie des fiktiven Senders "Radiotele Tridimon Star" werden die Schicksale der beiden Hauptfiguren Gloria Spontex und Fifi Gaga sowie weiterer eigentümlicher Personen geschildert. Erzählt werden verstörende Geschichten voller Unfälle, befremdlicher Begebenheiten, Gewaltphantasien, gräßlicher Operationen, schlimmster Zerstörungen, schauerlicher Phantasiegestalten und menschlicher sowie tierischer Monstren unter Titeln wie "Wie man Fleisch zeichnet (Comment dessiner la viande)". Eine kurze Folge zeigt Schießapparate für an den Rollstuhl gefesselte Jungen. Die Gruppe "Bazooka" wurde Mitte der 1970er Jahre von sieben Studenten der Pariser Kunsthochschule gegründet und verstand sich als zum Bereich der bildenden Kunst gehöriges Gegenstück zum Punk in der populären Musik. Nach wenigen Jahren exzessiver Produktion löste sich die Gruppe zunächst auf. 2002 kamen mehrere Gründungsmitglieder in weiteren Projekten zusammen, die u. a. in der Teilnahme an der "Europunk"-Ausstellung 2011 gipfelten. (79499)

Kostenfreier Versand innerhalb Deutschlands. Versandkosten ins Ausland vom Zielland abhängig.

**Bestellung/Order:** Antiquariat Reinhold Pabel  
+49 40 364889 oder [post@antiquariat-pabel.de](mailto:post@antiquariat-pabel.de)