

**Costumi di Roma e suoi Contorni.** [Rome], Presso l'editore Tommaso Cuccioni, Via Condotti N. 18, n.d. [1850s]. Leporello in open-sided case. Title page of a couple dancing the saltarello to musical accompaniment and 29 individual figures, 30 plates in all, all hand-colored, of modern Roman costumes. Printed on rectos, folds to ca. 11 X 8 cm. A book Fellini might have enjoyed. Cuccioni also was a publisher of photographs. € 400,-

Estimated shipping cost by Priority Mail to the EU and Great Britain € 36,-

**Bestellung/Order:** Alexanderplatz Books  
+1 212 4736723 or [alexanderplatzbooks@gmail.com](mailto:alexanderplatzbooks@gmail.com)



**Costumes suisses en miniature.** Dessinés d'après nature avec texte explicatif par J. Mayer. Zurich, H. F. Leuthold, n.d. [1830s]. Squarish 8vo, 144 pp., bound in original full red morocco, spine richly decorated, dark purple panels inset on front and rear boards, all edges gilt. Panel on front board with legend "La Suisse et ses habitans." Colored frontispiece of cantonal arms, vignette on title page, and 23 plates of costumes (two devoted to Berne, hence numbered as 1-22), all hand colored. Twenty pages of preliminary text. Front board professionally rehinged. € 1200,-

Estimated shipping cost by Priority Mail to the EU and Great Britain € 36,-

**Bestellung/Order:** Alexanderplatz Books  
+1 212 4736723 or [alexanderplatzbooks@gmail.com](mailto:alexanderplatzbooks@gmail.com)



**Dior, Christian (1905-1957)** – Französischer Modeschöpfer. Konvolut von Fotos, Präsentationsblättern u.a., Paris 1957-1974. € 400,-

Enthalten ist das berühmte Porträt Diors von Willy Maywald (1907-1985) aus dem Jahr 1957, das Dior bei der Begutachtung von Modeentwürfen zeigt (c. 29,8 x 22,4 cm, laminiert, darunter die vmtl. handschriftliche Unterschrift Diors u. Zuschreibung (von Maywald?), min. Randnicke), ein Pressefoto (c. 29,5 x 21 cm, Photo Jean Michalon, Studio Arphot) eines Mannequins im Leopardemantel, das Präsentationsblatt eines Kleides der Winterkollektion 1973/74 mit Vorder- und Rückansicht sowie zwei angehefteten Stoffmustern, mit handschriftl. Anmerkung ("cette robe est une des plus belles de la collection..."), das Programm zur Feier des 20jährigen Firmenjubiläums 1967 (5 Bl., 1 Bl. herausgetrennt) sowie drei Präsentationsblätter von Kleidermodellen mit Stoffmustern einer Kollektion von Jean-Louis Scherrer.

Der Titel unterliegt der Differenzbesteuerung.

Kostenfreier Versand innerhalb Deutschlands, Ausland auf Anfrage.

**Bestellung/Order:** Versandantiquariat Manuscriptum  
+49 30 55155674 oder [ingo.fleisch@manuscriptum.de](mailto:ingo.fleisch@manuscriptum.de)

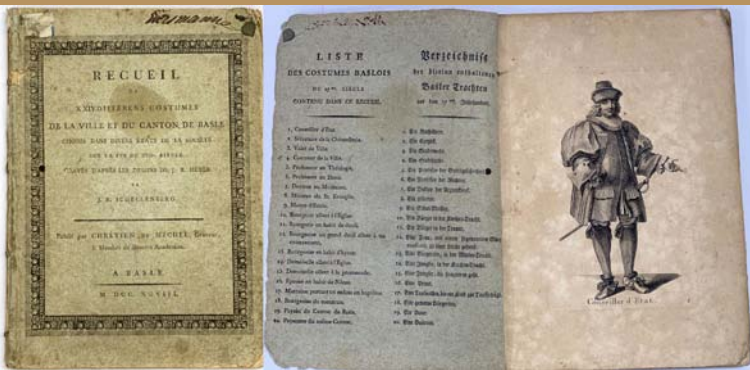


**Leipziger Mode-Magazin** des neuesten deutschen, französischen und englischen Geschmacks / CHARIS. Das [Moden-]Magazin für das Neueste in Kunst, Geschmack und Mode, Lebensgenuß und Lebensglück. JG. 5-8 in 4 Bdn. Hrsg. v. Gruber und Berrin (später Baumgärtner, Kerndörfer und Berrin). Leipzig, Industrie Comptoir, 1803-1806. Je Bd. ca. 380 S. Mit 2 gestoch. Titeln, 1 Frontispiz, insges. 102 tfs. gefalt. kolor. Taf., 29 s/w Taf., 2 Notentaf. sowie 26 Tafeln mit je 4 mont. farbigen Original-Textilproben (!). 21,5 cm. Private Pp.-Bde. mit Kleisterpapierbezug u. RSchild. € 1.200,-

Lipperheide Zb 19. – Jg. 5-7 à 12 Hefte mit vorgebund. Orig.-Interimsumschlag; Jg. 8 in 8 Heften / Jan.-Aug. [so komplett]. 256 S. 22,5 cm. – 1 Taf. fehlt, 1 Taf. außerhalb der Aufzählung (ohne Titel), 1 Taf. auf dem Kopf, 1 Taf. dem falschen Bd. zugeordnet; 1 Taf. verschnitten, 2 Taf. vertauscht. – Selten. (86931)

Kostenfreier Versand innerhalb Deutschlands. Versandkosten ins Ausland vom Zielland abhängig.

**Bestellung/Order:** Antiquariat Reinhold Pabel  
+49 40 364889 oder [post@antiquariat-pabel.de](mailto:post@antiquariat-pabel.de)



**Mechel, Christian von.** Recueil de XXIV différens costumes de la ville du canton de Basle choisis dans divers états de la société sur la fin du XVIIe siècle. – Gravés d'après les dessins de J. R. Huber par J. R. Schellenberg. Publié par Chrétien de Mechel, Graveur, & Membre de diverses Academies, 1798. – Original-Broschur, mit bedrucktem Vorderumschlag innerhalb klassizistischer Schmuckbordüre. Basel, (Christian von Mechel), 176x250mm. 20 (19\*) Tafeln mit radierten Frauen- und Herrentrachten von J. R. Schellenberg sowie 4 (oben rechts nummerierte) Tafeln mit Frauentrachten nach Hans Holbein. [1798. Schellenbergs seltenstes Werk in der um vier Tafeln vermehrten Ausgabe. Das im Original-Umschlag erhaltene Werk konnte der Basler Verleger Chistian von Mechel durch das Entgegenkommen Schellenbergs erneut auflegen. "Man könnte annehmen, Mechel habe seine Sehnsucht nach dem verlorenen Zeitalter ausdrücken wollen, als er in den kritischen Tagen eine Sammlung von Basler Trachten aus der Mitte des 17. Jh. herausbrachte" (L. H. Wüthrich). Auf den zwanzig, gegenüber der Erstaussgabe von 1784 mit veränderter Nummerierung und Bildunterschriften in französischer Sprache ausgestatteten, Kupfertafeln, führt der Künstler bürgerliche Männer- und Frauentrachten seiner Geburtsstadt vor. Die zusätzlich mitgedruckten vier Kostümtafeln nach Hans Holbeins Vorlagen zeigen vier vornehme, reich gekleidete Damen der gehobenen Gesellschaft des 16. Jhs. Die drei ersten Frauentrachten gehören zu der Folge der "Basler Frauentrachten, die in der öffentlichen Kunstsammlung Basel aufbewahrt werden. Die vierte Tafel ist eine in Federzeichnung ausgeführter Schattenriss mit der Darstellung der hl. Elisabeth von Ungarn] – Ein gutes und fast komplettes\* Exemplar, 1. Tafel stark gebräunt; Tafel 4\* «ein Stadtbohte» fehlt. Ecken abgerundet. im sehr seltenen Original-Umschlag, hinteres Umschlagblatt ersetzt. € 3.800,-

Ab € 1.000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

**Bestellung/Order:** Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind  
+41 61 261 23 87 oder [info@handbuchbinderei.ch](mailto:info@handbuchbinderei.ch)

LE RÈGNE DE LA MODE

*Nouvel Almanach*

DES MODES

*Rédigé par le Caprice.*



*L'Union*  
*à Paris*

CHEZ LOUIS JANET, LIBRAIRE,

*Successor de son Père,*

Rue S<sup>t</sup> Jacques, N<sup>o</sup> 59.

**Le Règne de la mode.** Nouvel Almanach des modes rédigé par le Caprice. Paris, Janet, [ca. 1823]; in-16, 180 pp., contemporary cherry calf, floral decoration on covers, gilt filets, decorated spine, gilt edges. € 400,-

Nice publication by Louis Janet, illustrated with an engraved title representing a Folie and 6 finely coloured plates. The text, divided by month, is composed of reports of the sessions of the Fashion Chamber and historiettes on the fashions of the time: the Longchamp promenade, the Turkish garden, Montmorency and its donkeys, etc.

Charming copy in embossed glazed calf. Modern ex-libris by Robert Beauvillain.

Grand-Carteret, p. 495, n°1978. Savigny de Moncorps, 18th century illustrated almanacs, n°170.

Shipping free.

**Bestellung/Order:** Librairie Anne Lamort  
+33 1 42241141 ou [librairie@anne-lamort.com](mailto:librairie@anne-lamort.com)



**Willemin, Nicolas Xavier.** Choix de costumes civils et militaires des peuples de l'Antiquité, leurs instrumens de musique, leurs meubles et les décorations intérieures de leurs maisons d'après les monumens antiques... [Paris, l'auteur & Guot, imprimerie de Plassan], 1798-1802; 2 vols. in-folio, red half-morocco with small corners, gilt filets, ornamented spine. € 1.000,-

Rare first edition of the 180 plates engraved by Nicolas Xavier Willemin representing the costumes, objects and decorations of the Egyptians, Phoenicians and Greeks. Published in 30 issues, the work bears witness to the vogue of the post-Revolutionary Antiquity. At that time, France lived "in a decor of tragedy", as the Goncourt brothers put it: everything was Greek, Roman and Etruscan, from the interior of the flats to the binding decorations.

Trained by Taillason and Lagrenée, Nicolas-Xavier Willemin (1763-1833) devoted himself to the engraving of archaeological and historical subjects on the basis of his research in libraries and study trips.

A fine-margined copy printed on strong paper. Quérard points out that there are a few copies on large paper, which are a continuation of the Piranesi collection, to which the text is not attached. This is the case of our copy which contains the plates alone, some of them very well printed with beautiful blacks.

Rare copy in large paper – Worn plates with lack of paper, a few stitches, but the whole remains attractive.

Cohen, 1016 – Monglond, IV, 561-566.

Shipping free.

**Bestellung/Order:** Librairie Anne Lamort  
+33 1 42241141 ou [librairie@anne-lamort.com](mailto:librairie@anne-lamort.com)