



D(ezallier d') A(rgenville), A(ntoine-)J(oseph). La Théorie et la Pratique du Jardinage, ou l'on traite a fond des beaux jardins apellés communément les Jardins de Plaisance et de Propreté ... Nouvelle édition (= 2ème édition). Paris, Jean Mariette, 1713. 4 Bll., 293 SS., 6 Bll., 38 (34 dplgr.) Kupfertafeln. 4°, späteres Pergament mit Marmorpapiervorsätzen, Rotschnitt. € 780,-

(Barbier IV, 706; Brunet VI, 6467; Cohen/R. 93 f.; Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 3463). – Zweite Ausgabe des beliebten, erstmals 1709 erschienenen Gartenbuches das dem Naturforscher und Kunstkritiker Antoine Nicolas Dezallier d'Argenville (1680–1765) zugeschrieben wird. Es popularisiert die von Le Nôtre und seiner Schule vertretene Lehre und Ästhetik der Gestaltung eines „Französischen Gartens“, die sich daraufhin in ganz Europa durchsetzte. Die schönen Tafeln, graviert von Jean Mariette, nach den Zeichnungen von Dezallier d'Argenville und Alexandre Le Blond zeigen Beete, Gartenanlagen, Terrassen, Lattenwerk, Kaskaden, Springbrunnen usw. – Leicht gebräunt, stellenweise etwas fleckig, die ersten 21 Bll. mit Wurmang nur im breiten Rand – hiervon auch die 1. Tafel betroffen, hier ein wenig Bildverlust, Wurmang u. a. ebenfalls von S. 207 bis 254, nur im breiten Rand, ebenso 4 weitere Tafeln kl. Wurmang im breiten Rand. Vors. mit Vermerk »Chateau de Nogent 1914«.

Kostenfreier Versand innerhalb Deutschlands. Versandkosten ins Ausland auf Anfrage.

Bestellung/Order: Antiquariat Dieter Zipprich
+49 (0)951 50993200 oder antiquariat.zipprich@freenet.de



Meyer, Gustav. Lehrbuch der schönen Gartenkunst; Mit besonderer Rücksicht auf die praktische Ausführung von Gärten und Parkanlagen usw. Berlin: Riegel's Verlagsbuchhandlung, 1860. 1. Auflage, Format 38 cm, 234, XXIV Seiten, Halbleder-Band der Zeit Einband mit etwas stärkeren Gebrauchsspuren. Nachgebunden. Mit zahlreichen Abbildungen im Text und 24 Tafeln € 390,-

„Johann Heinrich Gustav Meyer (* 14. Januar 1816 in Frauendorf, Landkreis Weststernberg; 27. Mai 1877 in Berlin) war ein deutscher Garten- und Landschaftsarchitekt sowie kommunaler Baubeamter. 1859/60 veröffentlichte er sein Lehrbuch der Schönen Gartenkunst“, dass grundlegende Bedeutung für die Gartengestaltung gewann. Das vorliegende Buch ist die Realisierung eines von Lenné geplanten Buches über die Gartenkunst, das dieser aber nicht mehr selbst verfassen konnte.

Kostenfreier Versand innerhalb Deutschlands. Versandkosten ins Ausland auf Anfrage.

Bestellung/Order: Antiquariat & Galerie Kastanienhof
+49 35020 75928 oder anfrage@antiquariat-kastanienhof.de



Miller, Peter. Figures of the most Beautiful, Useful, and Uncommon Plants, described in The Gardener's Dictionary. Tafelband, gedruckt in London im Jahre 1809. Buchformat: 43 cm x 26 cm. Mit 300 (2 gefaltete) altkolorierte und in Farben gedruckten Kupfertafeln. Prachtvoller Ganzledereinband mit Deckelbordüre und mit reicher Vergoldung. € 10.000,-

Dritte Ausgabe, die Tafeln mit lateinischer und englischer Beschriftung. Die meisten Tafeln ohne die in früheren Ausgaben übliche Datierung in der Platte. Miller, von Linné als „hortulanorum princeps“ apostrophiert, legt hier Illustrationen zu seinem bahnbrechenden Gärtnerlexikon vor, das den Gartenbau im England des 18. Jh. maßgeblich beeinflusste. Die Illustrationen gehen vielfach auf Zeichnungen der Nürnberger Pflanzenmaler G. D. Ehret und John Miller (eigentl. Joh. Seb. Müller) zurück und sind von hoher Qualität. Mit prächtigen, nuancenreich kolorierten Darstellungen von Blumen, Früchten und blühenden Pflanzen. – Sehr gutes Exemplar mit minimalen Gebrauchsspuren, leicht gebräunt, Ränder vereinzelt etwas fleckig bzw. fingerfleckig, Tafel 97 hier stärker betroffen.

Complete plate section to the famous garden dictionary, consisting of 300 engr. plates, mostly printed in colours and finished by hand. A later edition, one plate is dated 1802 where as most of the remaining plates do not bear a date anymore. – Slight browning, some marginal spotting or thumbing in places, heavier to plate 97.

Versandkosten Deutschland € 8,-, Europa € 20,- und Übersee € 60,-.

Bestellung/Order: Antiquariat Sven Heininger
+41 32 6219016 oder sven.heininger@freenet.de



Probst, Johann Ernst. Verzeichniß derer inn- und ausländischen Bäume, Stauden und Sommer-Gewächse des Caspar Bosischen Gartens in vier Ordnungen wie solche sich im Jahr 1737 befunden. Leipzig. Langenheim. 1738. (18 x 10,5 cm). 144 S. Mit gestochenerm Frontispiz und 2 gefalteten Kupfertafeln, davon eine mehrfach gefaltet. – Beigebunden: Derselbe. Wörter-Buch, worinnen derer Kräuter Nahmen, Beyworte, und sonst gewöhnliche Redens-Arten aus dem Lateinischen ins Teutsche übertragen sind. Nebst einer kurtzen Beschreibung von denen Geschlechtern und Ordnungen derer Kräuter. Ebendort. 1741. (16) 160 S. Lederband der Zeit mit reicher Rückenvergoldung. € 1.100,–

Sammelband mit zwei seltenen Gartenbüchern, nach Jöcher die einzigen eigenständigen Veröffentlichungen Probsts. – Zu I: Erste Ausgabe. – Der von Leonhard Christoph Sturm umgestaltete Garten von Caspar Bose, vor dem Grimmischen Thor, zählt zu den bedeutendsten Gärten Leipzigs. Sein erster Gärtner war Elias Peine und dessen Nachfolger Johann Ernst Probst, der in vorliegendem Band die von ihm gepflanzten und aufgezogenen Sorten auflistet. – Die große Tafel zeigt eine Bananenstaude. – VD18 11440252; Jöcher 6, 947. – Zu II: Erste Ausgabe des stärker botanisch als gärtnerisch ausgerichteten Werkes. – Wimmer S. 187 (Anm.); Jöcher 6, 947. – Vorderer Vorsatz leicht leimschattig, mit Notizen von alter Hand und einem, von A. Kubin entworfenen, Exlibris. Titel verso und Vorsätze mit schwachem altem Namensstempel. Leicht gebräunt. Oberes Kapital mit minimaler Fehlstelle. Insgesamt jedoch wohl erhalten.

Deutschland versandkostenfrei, Ausland auf Anfrage.

Bestellung/Order: Antiquariat Gerhard Gruber
+49 7131 45245 oder info@antiquariat-gruber.de