

**Arts et Metiers Graphiques, Paris. PHOTOGRAPHIE.** Jahrgang 1939. € 320,-

Paris, Arts et Metiers Graphiques, 1938; 24,8 x 31,0 cm. 90 Schwarzweiß-Aufnahmen in Tiefdruck auf Tafeln, 7 Farbaufnahmen auf Tafeln, davon eines doppelblattgroß, eines auf Karton montiert + 18 Schwarzweiß-Aufnahmen unter dem Titel: "Par dela la Réalité" + 37 Schwarzweiß-Aufnahmen in Autotypie unter dem Titel: "Documents. Rythmes et images". 128 unnummerierte Seiten + 8 Werbeseiten + Bildlegendenseiten. Spiralbindung mit flexiblen ill. Original Deckeln mit Leinenstruktur. – Einband mit etwas Benutzungsspur und Bereibung, meist an den Rändern; Inhalt vereinzelt etw. fingerfleckig, vereinzelt mit minimaler Benutzungsspur. – Fotografien von: Pierre Bouchet (zahlr.), Marcel Bovis (Solarisationen), Denise Bellon, René Leonhardt – Berlin, Carl Strüwe, Ylla, Stephen Deutch, Ralph Batholomew jr., Gaetan Fouquet, Sougez, Weston, Fred G. Korth, Brassai (zahlr.), Erwin Blumenfeld, Hein Gorny, Florence Henri, Georges Martin, Pierre Vals, Maywald – Paris, Hisao Okamoto, Marie et Borel, George Hurrell, Nancy Wynne, Marcel Bovis, André Steiner, Jahan – Paris, Grete Popper, Estelle Campbell, Germaine Martin, Remy Duval, Herbert List, Bill Brandt, Thomas Bouchard, Sybille de Kaskell, Heidersberger – Berlin, G. Powell, Heiniger – Zürich, Leavitt – Brooklyn, Georges Platt-Lynes, Nora Dumas – Paris, Florent Fels, M. Gautherot, Lachery – Paris, J. Karquel, Machatschek, Laure Albin-Guillet, Lin Chu Chong, Rene Adelys, Renata Riederer – München, René Jacques – Paris, Remie Lohse – New York, Pierre Adam – Paris, Clarence John Laughlin, Philippe Pottier – Paris, Hirsh – Los Angeles, Ingemann Lekaer – New York, Eva Besbyo – Amsterdam, Parry – Paris, Berenice Abbott – New York. – Order No. 5199.

Kostenfreier Versand innerhalb Deutschlands. Versandkosten ins Ausland auf Anfrage.

**Bestellung/Order:** Foto-Antiquariat Joachim Fahl  
+49 761 4764767 oder [info@foto-fahl.com](mailto:info@foto-fahl.com)

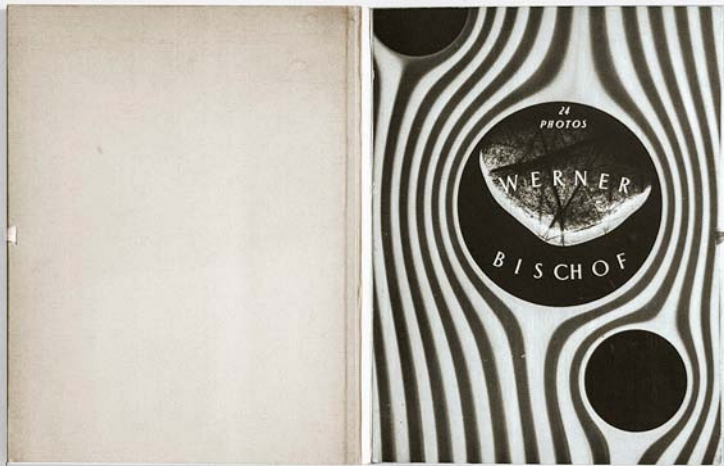


**Arts et Metiers Graphiques, Paris. PHOTOGRAPHIE. Jahrgang 1936.** € 340,-

Paris, Arts et Metiers Graphiques; 24,2 x 31,5 cm. 120 Schwarzweiß-Aufnahmen in Tiefdruck auf doppelseitig bedruckten Tafeln, eine Farbaufnahme + 12 Schwarzweiß-Aufnahmen im Text zum Thema: "Photographie Témoignage". 140 Seiten inkl. Werbeseiten. Spiralbindung mit flexiblen ill. Original Karton-Deckeln. – Einband mit leichter Benutzungsspur, meist an den Rändern; Inhalt vereinzelt leicht fingerfleckig. – Fotografien u.a. von Fred Korth, H. Lacheroy, Gaston Paris, Hurrell, John Sommerset Murray, Marcel Bovis, H. Heidersperger, Hannes Froebel, Mitsutaro Fuku, Maurice Tabard, John Haviden, Philippe Pottier, Herbert List, Hein Gorny, G. Monnier, Casson, Cecil Beaton, Gotthard Schuh, E. Feher, Pierre Boucher, Atelier Eidenbenz, De Mire, Therese Le Prat, George Platt Lynes, August Rumbucher, Erwin Blumenfeld, Herbert Matter, Willy Prager, Marianne Breslauer, Lucien Vogel, Meerson, H. Berssenbrugge, Ylla, Jean Monneret, Ursula Hartleben, Ergy Landau, Ortiz Echague, Pierre Verger, Emile Gos, Emmanuel Sougez, Pierre Adam, H. Lacheroy, Kertesz, Andre Durand. – Order No. 8042.

Kostenfreier Versand innerhalb Deutschlands. Versandkosten ins Ausland auf Anfrage.

**Bestellung/Order:** Foto-Antiquariat Joachim Fahl  
+49 761 4764767 oder [info@foto-fahl.com](mailto:info@foto-fahl.com)

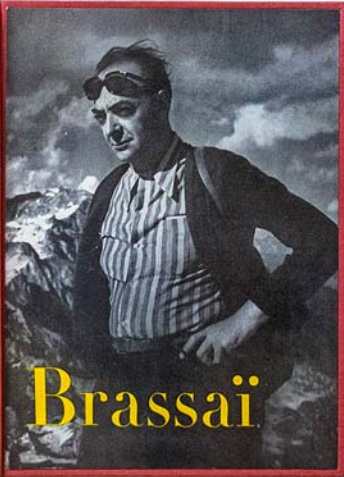


**Bischof, Werner.** 24 Photos. Mit einer Einleitung von Manuel Gasser.  
€ 430,-

Bern, Kohler, 1946; 24,0 x 30,8 cm. Ein Doppelblatt mit einer Textseite, 23 einseitig gedruckte Schwarzweiß-Aufnahmen auf losen Tafeln auf starkem Druckpapier (die 24. Tafel – "Abstraktion" – ist das Deckelbild). Zusammengefasst in einer illustrierten Halbleinen-Mappe mit zwei Schliessbändchen. – Rückendeckel leicht angestaubt; Ex. mit leichter Benutzungsspur. – Einzige Auflage; vollständiges Ex. in schönem Erhaltungszustand. – Order No. 8427.

Kostenfreier Versand innerhalb Deutschlands. Versandkosten ins Ausland auf Anfrage.

**Bestellung/Order:** Foto-Antiquariat Joachim Fahl  
+49 761 4764767 oder [info@foto-fahl.com](mailto:info@foto-fahl.com)

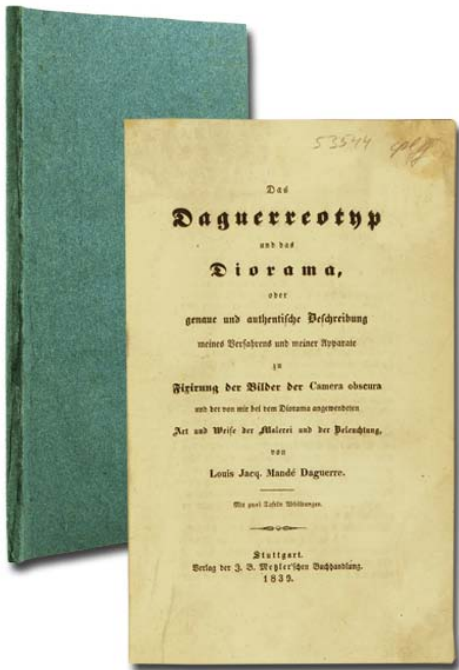


**Brassai (d.i. Gyula Halasz) – Brassai.** Mit einem Text von Henry Miller. € 460,-

Paris, Edition NEUF, 1952; 21,0 x 26,9 cm. 63 Schwarzweiß-Aufnahmen auf 52 doppelseitig bedruckten Tafeln, 8 Kohlezeichnungs-Skizzen (weibliche und männliche Akte) auf starkem Druckpapier, 84 unnummerierte Seiten. Original Leinwand mit aufmontierten Porträt von Brassai auf dem Vorderdeckel (ein Umschlag wurde nicht ediert). – Auf der Titelseite handschriftliche Widmung des Fotografen an die Kunstförderin Jenny Bloch. – Neuwertiges Ex. – Beinhaltet den Text von Henri Miller: "L'Oeil de Paris" sowie den Beitrag von Brassai: "Souvenirs de Mon Enfance". – Einzige Auflage; Text in Französisch. – Order No. 8426.

Kostenfreier Versand innerhalb Deutschlands. Versandkosten ins Ausland auf Anfrage.

**Bestellung/Order:** Foto-Antiquariat Joachim Fahl  
+49 761 4764767 oder [info@foto-fahl.com](mailto:info@foto-fahl.com)



**Daguerre, Louis Jacq. Mandé.** Das Daguerreotyp und das Diorama, oder genaue und authentische Beschreibung meines Verfahrens und meiner Apparate zu Fixirung der Bilder der Camera obscura und der von mir bei dem Diorama angewendeten Art und Weise der Malerei und der Beleuchtung. Stuttgart. Metzler. 1839. (19 x 12,5 cm). 67 S. Mit 2 gefalteten lithographierten Tafeln. Broschur mit altem Material. € 3.500,-

Seltene Ausgabe einer der am besten ausgestatteten Übersetzungen dieses bedeutenden Werkes. Sie beginnt mit der Beschreibung der Abbildungen und des Verfahrens, geht dann auf die Arbeitsweise von Niépce und die Verbesserung durch Daguerre ein und schließt mit der Beschreibung des Dioramas. Im gleichen Jahr sind in anderen Verlagen acht weitere Übersetzungen herausgekommen, von denen die meisten inhaltlich sehr dürftig sind. – Stellenweise gering gebräunt bzw. stockfleckig. Die ersten 5 Blätter mit kleinem Fleckenrand. Insgesamt gut erhaltenes Exemplar. – Heidtmann 3561; vgl. PMM 318 (frz. Originalausgabe).

Deutschland versandkostenfrei, Ausland auf Anfrage.

**Bestellung/Order:** Antiquariat Gerhard Gruber  
+49 7131 45245 oder [info@antiquariat-gruber.de](mailto:info@antiquariat-gruber.de)



**Katz, Benjamin.** Photographien. Ausstellungskatalog Eindhoven, Stuttgart, Frankfurt 1989-91. Mit zahlr. Abb. Stuttgart, Cantz ( 1990). 189 S. Opbd. in Opbd.-Kassette. € 2.200,-

Nr. 6/50 Exemplaren der Vorzugsausgabe, von Katz signiert. Mit 5 Originalbarytabzügen, vom Photographen und von den abgebildeten Künstlern (Baselitz, Lüpertz, Penck, Näher, Trockel) signiert. – Kassette etwas verblasst.

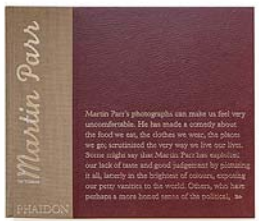
Versandkostenfrei innerhalb Deutschlands. Ausland auf Anfrage.

**Bestellung/Order:** Antiquariat Müller & Gräff  
+49 711 294174 oder [Mueller-und-Graeff@t-online.de](mailto:Mueller-und-Graeff@t-online.de)

Martin Parr 58/100



This specially bound volume including the silver gelatin print  
Jubilee Street Party, Elland,  
Yorkshire, 1977, from 'Bad Weather'  
is published in a limited edition  
of one hundred copies.  
Martin Parr  
www.parr.com



**Parr, Martin.** (Monografie) Collector's Edition mit Original Fotografie. € 660,-

New York, Phaidon Press, 2002; 25,7 x 29,6 cm quer. Unzählige Farb- und Schwarzweiß-Aufnahmen auf Tafeln, 354 Seiten. Original Halbleinen, Silberprägung. In (speziell für die Collector's Edition) gefertigte Original Leinen-Kassette (Format: 33,5 x 43,2 cm. Das Buch befindet sich zwischen farbpapierbezogenen Papp-Stegen mit Herausnehmband. Im Innendeckel der Kassette montierte vierfach ausfaltbare Papierhülle mit der Original Fotografie; Silbergelatine-Abzug; Titel: "Jubilee Street Party, Elland, Yorkshire, 1977" aus der Buch-Edition "Bad Weather". Die Fotografie ist rückseitig nummeriert und von Martin Parr signiert; Bildformat des Fotos: 20,0 x 30,3 cm; Fotopapier-Format: 30,5 x 40,5 cm. Im Buch beigeheftet ein Blatt zur Collector's Edition mit Hinweis auf die Original-Fotografie; dort von Martin Parr erneut signiert sowie nummeriert (58 / 100). – Erhaltungszustand: Leinenbezug der Kassette am äußeren vorderen Teil etwas fleckig, sonst sind die Fotografie wie das Buch in exzellenter Erhaltung. – Order No. 7015.

Kostenfreier Versand innerhalb Deutschlands. Versandkosten ins Ausland auf Anfrage.

**Bestellung/Order:** Foto-Antiquariat Joachim Fahl  
+49 761 4764767 oder [info@foto-fahl.com](mailto:info@foto-fahl.com)





**Strand, Paul und Cesare Zavattini. Un Paese.**

€ 480,-

(Milano), Giulio Einaudi editore, 1955; 23,2 x 29,5 cm. 87 Schwarzweiß-Fotografien in Tiefdruck von Paul Strand, 107 Seiten. Original Leinen im (etwas benutzten) illustrierten Original Schutzumschlag (dieser mit wenig sichtbarer schmalen Lichtkante). Einband an den Kanten leicht gebräunt; Ecken leicht bestoßen; kleiner Prägestempel auf Titel und Nachtitel; Inhalt mit leichter Benutzungsspur an den Blattecken. – Auf dem Vortitel Signatur von Cesare Zavattini vom 09.12.1955. – Sauberes, vollständiges Ex. der Erstauflage. – Text in Italienisch. – Order No. 7630.

Kostenfreier Versand innerhalb Deutschlands. Versandkosten ins Ausland auf Anfrage.

**Bestellung/Order:** Foto-Antiquariat Joachim Fahl  
+49 761 4764767 oder [info@foto-fahl.com](mailto:info@foto-fahl.com)





Eine große Auswahl an **künstlerischen Originalfotografien und Reise- und Dokumentarfotografie** finden Sie im Bereich [Kunst](#).

In the [Art](#) Section, you will find a wide selection of **fine art photography** alongside **travel photography and documentary photography**.

Une large sélection de **photographies artistiques originales** et de **photographies de voyage et documentation** se trouve dans la section [Art](#).