



**Araki, Nobuyoshi.** Bondage. Mit ca. 600 meist farbigen fotogr. Bildern. 3 Bände (japan. Bindung), zus. in Original-Holzbox. Köln, Taschen, 2012. 4°. ca. 600 Seiten. Or.-Kart. in Orig.-Holzbox. € 900,- Limited Collector's edition in 845 sign. Exemplaren. – Diese Hommage an das Kinbaku-bi, die japanische Kunst der erotischen Fesselung und eines der liebsten Themen Nobuyoshi Arakis, bewegt sich auf dem schmalen Grat zwischen Kunst und Pornografie. Die Collector's Edition mit Arakis liebsten Bondageaufnahmen aus der gesamten Zeit seines Schaffens legt Zeugnis ab von seiner Fähigkeit, die richtige Balance zu finden zwischen sexueller Verwundbarkeit und Verführung (Taschen Verlag).

Im September ist unser Katalog 2 „Erotica – Curiosa – Erotische Photographie – Erotische Kunst – Mappenwerke“ erschienen. Sie finden den Link unter [treptower-buecherkabinett.de](http://treptower-buecherkabinett.de)

Kostenfreier Versand innerhalb Deutschlands. Versandkosten ins Ausland auf Anfrage.

**Bestellung/Order:** Treptower Bücherkabinett  
+49 176 72982721 oder [volha.schultz@web.de](mailto:volha.schultz@web.de)



**Drudo (Pseud.), Hilarius, Aeneas Slivius Piccolomini (Papst Pius II.) und L. Aretinus.** Practica artis amandi / Equitis Franci & Adolescentule Mulieris Italae practica artis amandi, insigni & jucundissima historia ostensa. Amsterdam, Trigg (= vermutl. J. Janssonius), 1651 (gestochener Titel 1652). Mit illustriertem Kupferstich-Titel, 449 S. [1 nn Bl.]. 12°. Ganzpergamenteinband der Zeit mit handschriftlichem Rückentitel und spanischen Kanten. € 380,-

Graesse II, 435; Brunet II, 840; Gay-Lemonnyer II, 137 und III, 831; Berghman 1268; Rahir 2043; Weller, Lexicon Pseud. 154.; Willems 1665. Zusammenstellung von teilweise recht freizügigen Traktaten, Poesien und Anekdoten zum allgegenwärtigen Thema Liebe, ferner auch über Hochzeitskleider, Frauen und Alkohol, unerlaubte Liebesaffären sowie die Bedeutung von Sex im Allgemeinen. Die Autoren sind bemerkenswerterweise auch der spätere und erste Renaissance Papst Pius II, Aeneas Silvius, Ph. Beroaldus, A. F. Melleman, M. Bosso, M. M. Pontanus, L. Aretinus zum Thema Liebe, Ehe, Frauen etc. – Das Werk erschien erstmals 1597 in Frankfurt a. M. „Recueil piquant ... qui comprend les opuscules suivants: l'Historia de Eurialo et Lucretia du pape Aeneas Sylvius; les Declamationes de Ph. Béroalde; l'Oratio de matrimonio literati (d'Alb. Fréd. Melleman, médecin) ... et quelques autres pièces du même genre. Hilarius Drudo est évidemment un pseudonyme; comme le remarque l'abbé Mercier de St.-Léger, 'Drudo, en italien signif. en latin amata, amasia, en français amie, maîtresse'. – (Willems). Sehr wohlerhaltener, schöner und zeitgenössisch gebundener Duodezband.

Deutschland versandkostenfrei, Ausland auf Anfrage.

**Bestellung/Order:** Antiquariat Michael Solder  
+49 251 45339 oder [m.solder@t-online.de](mailto:m.solder@t-online.de)



Godal

**Godal, (d.i. Erich Goldbaum).** Jo. (Einbandtitel) (Gewidmet). 10 signierte radierte Tafeln. O.O. u. Dr., ca. 1925. Gr.-4°. Halbleder d. Zt. mit goldgeprägtem Deckeltitel (etwas berieben u. leicht fleckig). € 850,-

Außerordentlich seltene Folge von erotischen Original-Radierungen. – Vgl. Bilderlexikon II, 451 u. Vollmer II, 261 – Laut KVK in keiner Bibliothek. – Beiliegt ein Zeitungsausschnitt (ca. 1925), in welchem über einen Prozeß gegen die Künstler Georg Kobbe und Erich Goldbaum wegen Verbreitung unzüchtiger Bilder berichtet wird. In diesem Verfahren wurden die beiden Künstler zu Geldstrafen von 50.000 bzw. 100.000 Mark verurteilt. – Vord. Vorsatz lose, hint. Vors. fehlt.

Godal, (d.i. Erich Goldbaum): Jo. 10 signed engraved plates. Cont. Half leather with gold embossed title on the cover (a little bit rubbed and slightly stained). – Extremely rare series of erotic original etchings. – Cf. Bilderlexikon II, 451 and Vollmer II, 261 – According to KVK in no library. – Front attachment loose, rear attachment missing.

Im September ist unser Katalog 2 „Erotica – Curiosa – Erotische Photographie – Erotische Kunst – Mappenwerke“ erschienen. Sie finden den Link unter [treptower-buecherkabinett.de](http://treptower-buecherkabinett.de)

Kostenfreier Versand innerhalb Deutschlands. Versandkosten ins Ausland auf Anfrage.

**Bestellung/Order:** Treptower Bücherkabinett  
+49 176 72982721 oder [volha.schultz@web.de](mailto:volha.schultz@web.de)



**Musset, Alfred de.** Gamiani oder zwei Nächte der Ausschweifung. Mit 12 (11 kolorierten) Tafeln in Heliogravüre nach Lithographien von Devéria und Grévedon. Leipzig, 1911. 2 Bll., 59 Seiten. Folio. Schwarzer Original-Lederband mit reicher Deckelvergoldung, hinterer Deckel mit Blindprägung (hinterer Deckel etwas berieben und beschabt, Ecken etwas bestoßen). € 1.000,-

Privatdruck. – Eins von 300 nummerierten Exemplaren, hier in einer der seltenen kolorierten Fassungen, da entgegen dem Druckvermerk nicht alle Exemplare koloriert wurden. – Hayn-Gotendorf IX, 421. – Die Übertragung aus dem Französischen besorgte Karl Spieler nach der 1833 in Brüssel erschienenen Originalausgabe. Die zum Druck der Bilder verwendeten Platten wurden vernichtet. – Die unbeschnittenen Ränder etwas gebräunt. – Insgesamt dekoratives, gut erhaltenes Exemplar.

Musset, Alfred de: Gamiani. With 12 (11 coloured) plates in heliogravure after lithographs by Devéria and Grévedon. Black original leather with rich gilding of the lid, rear lid with blind embossing (rear lid slightly rubbed and scraped, corners slightly bumped). – Private print. – One of 300 numbered copies, here in one of the rare coloured versions, because contrary to the printing note not all copies were coloured.

Im September ist unser Katalog 2 „Erotica – Curiosa – Erotische Photographie – Erotische Kunst – Mappenwerke“ erschienen. Sie finden den Link unter [treptower-buecherkabinett.de](http://treptower-buecherkabinett.de)

Kostenfreier Versand innerhalb Deutschlands. Versandkosten ins Ausland auf Anfrage.

**Bestellung/Order:** Treptower Bücherkabinett  
+49 176 72982721 oder [volha.schultz@web.de](mailto:volha.schultz@web.de)