

Biblia. Das ist: Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments/ nach der ... Übersetzung... Martin Luthers... Nürnberg, Endter, 1768. Gr.-Folio. Mit gestoch. Titel, 11 Porträts der Kurfürsten, 1 Porträt Luther's, 4 Karten und 2 Plänen (alle doppelblattgr.) sowie 30 Tafeln (davon 18 nummerierte mit mehreren Darstellungen) und 2 doppelblattgr.), alles in Kupferstich. 73 Bl., S. 1-8, 2 Bl., S. 9-740, 512, 480 S., 8 Bl. Hellbrauner, geglätteter Kalbslederband auf 6 Doppelbänden und über Holzdeckel. Rücken sehr reich mit kleinen Einzelstempeln vergoldet, am Kopf, Schwanz und in den Zwischenräumen der Bünde mit grünen Lederauflagen, die ebenfalls, wie das grüne Rückenschildchen, reich vergoldet sind. Deckel mit flächenfüllendem, sich überschneidenden Bandwerkspiel aus grünen Ledereinlagen mit Randvergoldung, darinnen fünf große, goldgepr. Vasen mit floralem Schmuck und einige wenige Sternstempel, das Ganze umfasst von einer grünen Randbordüre, die mit vier kleinen Eckstücken und Rankenwerkrolle vergoldet ist. Dreiseitiger Goldschnitt, Stehkantenvergoldung. Breite Innenkantenvergoldung von drei verschiedenen Rollen, die inneren beiden Rollen mit vier, goldgeprägten Eckstücken aus grünem Leder. Spiegel und Vorsätze aus geflammtem Marmorpapier. Beiliegend gedruckter Original-Zettel: „Meisterstück des Hof-Buchbindermeisters J.H. Staffehl zu Hannover. Angefertigt 1822“.

€ 13.000,-

Hervorragend erhaltenes Prachtexemplar der Kurfürstenbibel in einem äusserst beeindruckenden Meistereinband. Das Exemplar innen wie aussen von nahezu perfekter Erhaltung, Papier 42,8 x 27 cm.- Der monumentale Bibeldruckaus der Endter'schen Offizin beeindruckt durch die sehr aufwändige Typographie, die umfangreichen Register und Hilfstabellen sowie die bildliche Ausstattung. Es liegt hier die letzte, 14. Ausgabe der sog. "Weimarer Kurfürstenbibel" vor, die vom Umfang und Format ihre Vorgänger noch einmal übertrifft. Die doppelblattgroßen Kupfer zeigen das "Zeltlager der Kinder Israels", 4 Karten des Mittelmeerraumes, 2 Pläne von Jerusalem und eine Darstellung der Augsburger Konfession. Die anderen Kupfer mit Porträts von Moses, den Propheten und Evangelisten, der Arche Noah sowie den 18 dekorativen Zwischentiteln mit Abbildung mehrerer Bibelszenen.- "Hauptzweck der Edition ist, dem gemeinen Mann, 'der in Künsten und Sprachen nicht erfahren' zu dienen, weshalb die Erklärungen so kurz wie nur möglich gehalten und nicht zu umfangreichen Glossen ausgebaut werden sollten... Da gleichzeitig Luthers Text unverändert nach der Version von 1545 abgedruckt werden sollte, wurden alle Änderungen in die angefügten Glossen so gesetzt, daß der Kontext nicht zerstört wurde. Um dies zu gewährleisten wurde der alte Wortlaut größer und fett gedruckt, die Glosse dazwischen kleiner und normal." (Reinitzer 169).- Jah 91.

Versandkosten in Deutschland frei, Ausland auf Anfrage.

Bestellung/Order: Antiquariat F. Neidhardt
+49 7031 819950 oder neidhardt@antiquariat-neidhardt.de

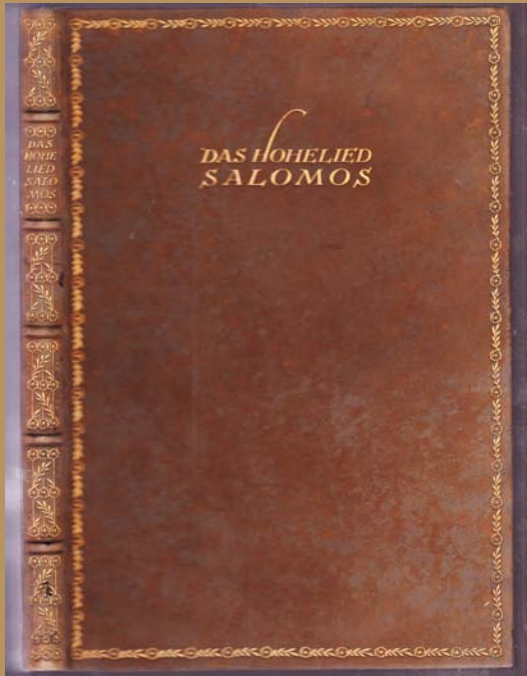


Hédouin, Edmond (1820–1889) – Rousseau, J. J. Les Confession. 4 Bände. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1881. 8°. Mit Portrait-Frontispiz und 12 Radierungen von E. Hedouin, jeweils in drei Zuständen. Blaue Maroquin Bände mit Rückenvg., goldgepräg. Fileten, prächtiger Steh- und Innenkantenvg. und dreiseitigem Goldschnitt, signiert „David Dumont“; eingebunden sind die Orig.-Umschläge. € 1.400,-

Carteret III, 91. – Eins von 20 Exemplaren auf China (GA der Vorzugsausgabe auf Grand Papier 220). Die Radierungen „avant toute lettre“ (mit einem Anker als Remarque) und zweimal auf China (mit der Sign. resp. der Adresse von Jouaust). – Schönes Exemplar. – Exlibris.

Kostenfreier Versand innerhalb Deutschlands. Versandkosten ins Ausland auf Anfrage.

Bestellung/Order: Antiquariat Krak
+49 162 9312871 oder antiquariat.krak@gmail.com



Das Hohelied Salomos. Strassburg and Leipzig, Josef Singer, n.d. [ca. 1920]. No. 70 of 350 copies on sturdy Whatman paper, edges left rough. Printed by W. Drugulin in black with green initials. A variant binding in tan suede, decoration as in other copies, spine in five compartments, gilt stamping on spine and around borders of covers. A very near fine copy, brilliant and fresh, one tiny flaw on spine. Binding is very pleasing to the touch. € 220,-

Estimated shipping cost by Priority Mail to the EU and Great Britain € 36,-

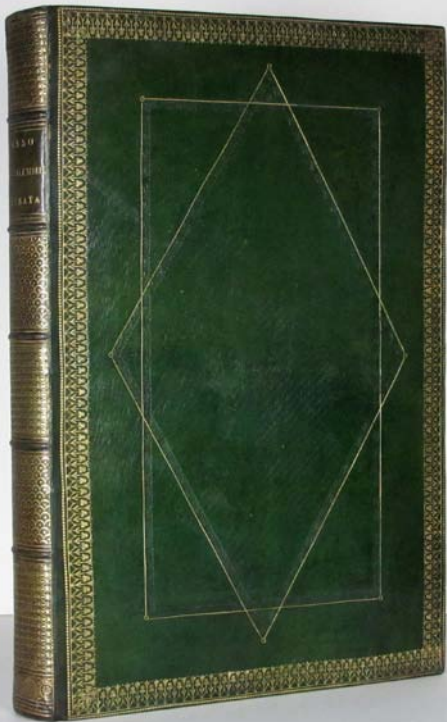
Bestellung/Order: Alexanderplatz Books
+1 212 4736723 or alexanderplatzbooks@gmail.com



Münchner Liebhaberdrucke. Eleven of twelve numbers in ten volumes, one of which is a double number. Each printed in a one-time edition of 500 copies, except as noted. Most undated, when dated 1914-1916. In no particular order, they are: Hermann Hesse, Anton Schivelbeyn's ohn-freywillige Reisse nacher Ost-Indien (750 copies); Gustav Meyrink, Der Kardinal Napellus (750); Richard Schaukal, Widmungen (800); Gottfried August Bürger, Leonore; Kurt Martens, Verse; Victor Hadwiger, Der Tod und der Goldfisch; Richard Baier, Revision des Textes, Batrachomyomachia (in Greek); Alfred Richard Meyer, Branitz. Ein Idyll; Friedrich Hölderlin, Diotima; Georg Hirschmann, Das tote Leben (750). Nearly all in very good condition, the Hirschland title is near very good, having a bit of the lower outside corner of the rear wrapper torn away. No copies listed for sale for a number of these at the time of writing. The missing title, Berthold Sutter, Nachklänge, Gedichte, happens to be one of those available on the market. € 260,-

Estimated shipping cost by Priority Mail to the EU and Great Britain € 36,-

Bestellung/Order: Alexanderplatz Books
+1 212 4736723 or alexanderplatzbooks@gmail.com



Tasso, Torquato. La Gerusalemme Liberata. Venedig, G. Albrizzi, 1745. Folio. Mit gestoch. Frontispiz, gestoch. Titelvignette, gestoch. Porträt, 20 Kupfertafeln in abwechselnden Rahmenornamenten, 20 Kopf- und 20 Schlußvignetten (davon 5 ganzseit.), 22 gestoch. Initialen und Schlußtafel mit Doppelpor­trät des Künstlers und Druckers. Alle Kupferstiche von Giambattista Piazzetta mit Ausnahme des Porträts Maria Theresias gestochen von Polanzani nach Piazzetta. 12 Bl., 253 (recte 255) num. Bl., 1 Bl. Prachtvoller grüner Maroquinband um 1800 mit sehr reicher Rückenvergoldung, breiter goldgepr. Rollenbordüre auf den Deckeln soowie blind- und goldgepr. Raute und Rechteck. Steh- und Innenkantenvergoldung, dreiseit. Goldschnitt und Seiden­vorsätze. € 18.000,-

Erster Druck der ersten Ausgabe, erkenntlich unter anderem am ersten Zustand der Tafeln mit den Widmungen.- "Die reiche Ausstattung der Prachtausgabe, oft als schönstes venezi­anisches Buch des 18. jahrhunderts bezeichnet, wurde... schon ab 1740 vorbereitet." (Slg. Schäfer, 5 Jahrhunderte Buchillustration, Nr. 129). Sowohl Illustration, Typographie und auch Papier sind von höchster Qualität und das daraus resultierende Druckwerk kann als Musterbeispiel einer bibliophilen Prachtausgabe gelten. Im vorliegenden Meistereinband und von bester Gesamterhaltung insgesamt ein wunderschönes Exemplar. – Lanckoronska, Venezianische Buchgraphik, 240 und S. 14 f. Graesse VI/2, 33. Cohen-R. 978. Brunet V, 666.

Versandkosten in Deutschland frei, Ausland auf Anfrage.

Bestellung/Order: Antiquariat F. Neidhardt
+49 7031 819950 oder neidhardt@antiquariat-neidhardt.de