

GRAMMAIRE ÉGYPTIENNE. CHAP. I.

1. On divisoit ordinairement les choses jointes aux figures de *Jeuneur*, et leurs dérivés variétés en *bleu*, en *vert* et en *rouge*.



Les mêmes règles sont suivies dans le coloriage des hiéroglyphes dessinés ou peints sur les stèles, les sarcophages et cercueils; mais les vêtements sont tous de couleur verte.



17. Dans tous les cas, si les signes hiéroglyphiques retracent les formes des différents membres du corps humain, ils sont toujours peints de couleur rouge.



18. On applique aux caractères dessinés sur les monuments de pierre ordinaire, des couleurs à peu près analogues à celles qui caractérisent l'étoffe dont ils reproduisent l'usage. C'est dans ce système que sont peints les grands hiéroglyphes représentant :

1° Des quadrupèdes, tels que le lion, le taureau, le bœuf, etc.



GRAMMAIRE ÉGYPTIENNE. CHAP. I.

2° Des oiseaux, tels que le *choucrue* ou *spyrionce*, l'*oise*, l'*ibis*, etc.



3° Des poissons, tels que le *lion*, l'*angouillard*, etc.



4° Des insectes, tels que l'*abeille*, le *scarabée*, etc.

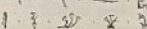


5° Des plantes, telles que diverses espèces de *roseaux*, le *lotus*, le *papyrus*, etc.



19. Mais on s'employoit, dans les inscriptions modernes d'écritures peintes sur les sarcophages ou les stèles, que des couleurs totalement conventionnelles pour les images d'êtres appartenant au règne animal ou au règne végétal.

Ainsi les images de quadrupèdes ou de poissons de quadrupèdes, des oiseaux et des plantes, étaient peintes en vert et quelquefois rehaussées de bleu.



20. Les ailes et la partie supérieure du corps des oiseaux sont colorées en *bleu*, le reste du corps en *vert*, et les pattes en *bleu* ou en *rouge*.

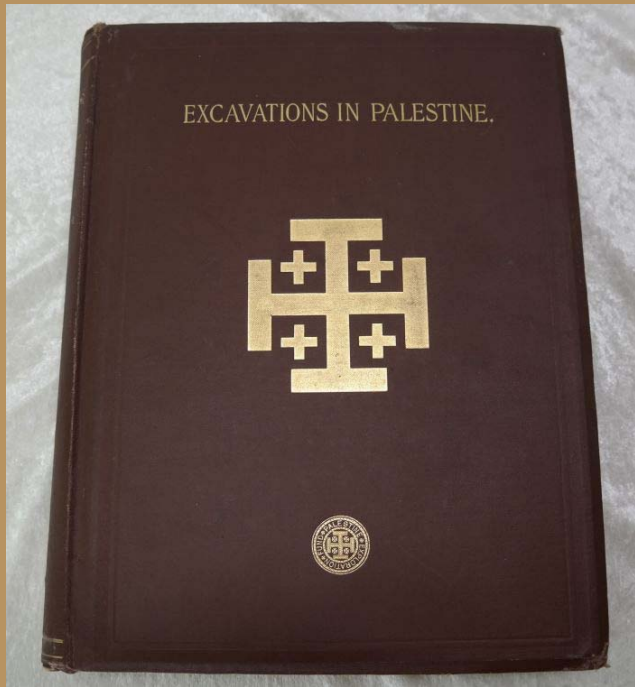


Ägyptologie – Champollion, J. F. Grammaire Egyptienne, ou principes généraux de l'écriture sacrée Egyptienne... Paris, Didot, 1836- (41). 2°. 4 Bll., VIII, XXIII, 555 S. Modernes Halbleder mit Rückenschild. Mit zahlr. Abb. von Hieroglyphen, teils in Rotdruck, teils koloriert. € 2.500,-

Bahnbrechendes Werk zur Ägyptologie in erster Ausgabe. Nach dem Tode des Verfassers wurde das Buch von dessen Bruder Jacques-Joseph herausgegeben. Mit dem häufig fehlenden, im Inhaltsverzeichnis genannten "Lettre de M. le Baron Silvestre de Sacy". Titel mit 2 Stempeln.

Versand innerhalb Deutschlands portofrei; innerhalb der EU 10,- €; alle übrigen Länder auf Anfrage.

Bestellung/Order: Antiquariat Lorych
+49 30 21018803 oder Antiquariat.Lorych@t-online.de



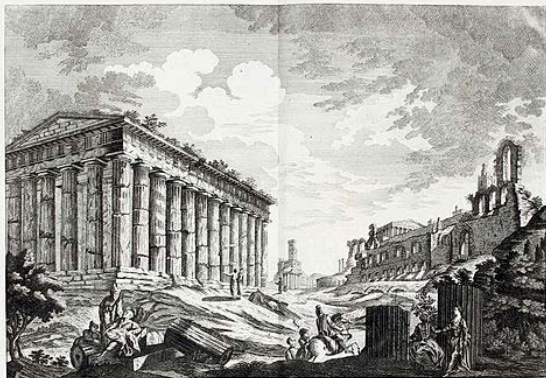
Archäologie – Bliss, Frederick Jones; Macalister, Robert Alexander Stewart. Excavations in Palestine during the years 1898-1900. With a chapter by Professor Doctor Wünsch and numerous illustrations from drawings made on the spot by R.A. Stewart Macalister. Erste Ausgabe. London: Palestine Exploration Fund, 1902. 4° (29 cm x 23 cm), braunroter OLnbd. m. goldgeprägtem Rücken- u. Deckeltitel. XVI, 275 S., 1 Farbtaf., 102 z.T. gefalt. schw./w. Taf., einige schw./w. Textabbild. € 420,-

Erstausgabe in englischer Sprache. Handexemplar Richard Wünschs als, wie seiner handschriftlichen Notiz auf dem Vortitel unter seinem Besitzvermerk zu entnehmen ist, „Geschenk des PEF [Palestine Exploration Fund]“ mit seinem persönlichen Exlibris auf dem Vorsatz. Umfangreicher Bericht und Auswertung zu den berühmten Grabungen in der Schefela 1898-1900. Durchgeführt durch die Archäologen R.A.S. Macalister, der von 1900 bis 1909 Direktor des PEF war, und Frederick J. Bliss, der bereits durch seine archäologischen Ausgrabungen in Tell el-Hesy in den Jahren 1890-1892, als Nachfolger von Flinders Petrie, die Aufmerksamkeit seiner Fachkollegen auf sich ziehen können.

Vorderer Innenfalz eingerissen, hinterer Innenfalz gebrochen, Einband berieben u. Ecken etwas bestoßen, Papier gebräunt u. sehr vereinzelt leicht stockfleckig, eine Lage gelockert (Bindung sonst fest), ansonsten von guter Erhaltung.

Versandkostenfrei in Deutschland, Welt auf Anfrage.

Bestellung/Order: Antiquariat Joachim Wilder
+49 511 452000 oder info@antiquariat-wilder.de



*Thesei Templum
Des Theseus Tempel
Temple de Theseus
Temple of Theseus*

*Theatrum Atheniense
Die Athenensische Schau-Bühne
Le Theatre d'Athènes
The Theatre of Athens*

Archäologie – Le Roy, Julien David. Ruinen und Ueberbleibsel von Athen nebst andern merkwürdigen Alterthümern Griechenlands. Herausgegeben von M. R. Sayer. Nun mit einem aus der Englischen Beschreibung zur Erläuterung derselben kurzverfaßten historischen Auszuge nach dem Englischen Original. Augsburg, Stage, 1782. Folio (39:26 cm). Mit 12 doppelblattgroßen Kupfertafeln. 1 Blatt, 8 Seiten. Halblederband der Zeit (Rücken und Ecken restauriert, teils etwas fleckig). € 2.800,-

Titelausgabe der von Kilian 1764 herausgegebenen deutschen Erstaussage. – Steiner, Anfänge der Archäologie 143; vgl. Krufft, Geschichte der Architekturtheorie 236/237 und Ornamentstichkatalog Berlin 1892. – Le Roy (1724-1803) vermaß Anfang 1755 die Hauptmonumente Athens in weniger als drei Monaten. Er war damals Stipendiat der Französischen Akademie in Rom und knüpft mit seinem Werk ausdrücklich an die Konzepte der von Ludwig XIV. gegründeten französischen Architekturakademie an. – In der vorliegenden Ausgabe sind lediglich das Titelblatt und S. 1/2 neu gesetzt. Die Textseiten 3-8 und Tafeln nach den Originalplatten der Erstaussage. Die Tafeln in der Art Piranesis mit schönen Veduten und figürlicher Staffage. – Tafeln etwas gebräunt u. teilw. gering stock- u. fingerfleckig, wenige kleinere Falz- oder Randeinrisse. Das Titelblatt etwas stockfleckig.

Versandkostenfrei innerhalb Deutschlands, Welt auf Anfrage.

Bestellung/Order: Winfried Kuhn Rare Books
+49 30 89094990 oder mail@kuhn-rarebooks.com

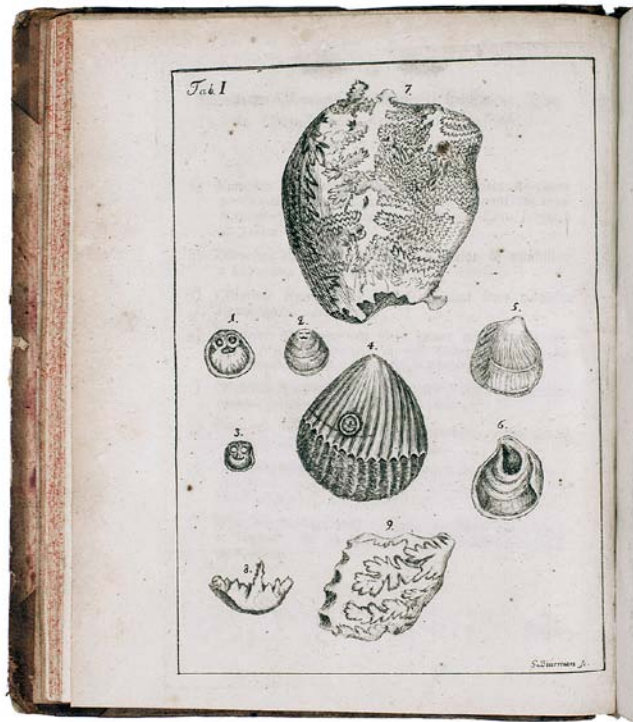


Archäologie – Pompeii – Wilkins, Henry. Suite de vues pittoresques des ruines de Pompeii, et un précis historique de la ville, avec un plan des fouilles qui ont été faites jusqu'en février 1819, et une description des objets les plus intéressants, par Henry Wilkins. Rome, no imprint 1819. Engraved title signed by Giarré (Gaetano?), one plate with letterpress poem 'Peinture du Royaume de Naples' by Abbé de L'Isle with two etched vignettes, one etched map numbered A 'carte du Vesuve et des environs de Naples' one engraved 'table des planches' with a large vignette showing an eruption of Mount Vesuvius, (4), 23 pages printed in two columns with 3 engraved text-illustrations of which one half-page 'tombeau des gladiateurs' listed in the index of plates as Z and XXX leaves of plates, of which one an etched 'Plan de la ville de Pompeii', all others aquatints with etching by Ludovico Caracciolo and Francesco Inghirami (plates 21 and 27) after drawings by Wilkins depicting the ruins in Pompeii. Cont. green half morocco over blue-green veined paste paper boards, and an oval gilt green morocco label to front cover. Oblong folio (365 x 525 mm). Extremities worn. Covers with a few small scratches. € 3.000,-

Brunet V, 1451. Borroni 7480. Furchheim 95 "ouvrage bien exécuté". BAL, Early Printed Books 3650. First edition. This work appears to have been compiled by an English grand tourist and published by him while in Rome. In 1754 the excavations at Pompeii were resumed and in 1763 a sign with the inscription "respublica Pompeianorum" was found. From that point on, one could undoubtedly identify the buried city as Pompeii. The German archaeologist Johann Joachim Winckelmann was also involved in the excavations during this time, but these soon came to a standstill and were only seriously taken up again in 1860 after the expulsion of the Bourbons. The documentation by Henry Wilkins, therefore represents the results of nearly 50 years of various excavation campaigns in Pompeii. Two plates with heavy foxing confined to broad margins, else only scattered foxing in white margins. A bound volume with a complete set of the original drawings by Wilkins are kept at the DAI in Berlin. The identity of Henry Wilkins has not been established. "He notes that previous illustrators of the ruins have shown some of the buildings 'avec un caractère de grandeur et de magnificence qui ne leur est pas propre' and that his own drawings show the small scale and commonplace execution of some of the ruined buildings and tombs in the city" (BAL IV, p. 2396). With a beautiful panoramic view of Mount Vesuvius and its surrounding, and detailed views of streets and architectural structures of Pompeii a number of them printed in sepia.

Innerhalb Europas versandkostenfrei, Welt auf Anfrage.

Bestellung/Order: Antiquariat Michael Banzhaf
+49 7071 552314 oder Antiquariat-Banzhaf@t-online.de



Archaeological and geological dissertations supervised by Linnaeus's tutor **Archäologie – Stobaeus, Kilian**. Opuscula in quibus petrefactorum, numismatum et antiquitatum historia illustratur, in unum volumen collecta.

Danzig, G.M. Knochium, 1752-1753. 2 parts in 1 volume. 4to. With 17 numbered figures, including engravings and woodcuts, some with letterpress texts and several folding, plus several unnumbered woodcut illustrations in text. Contemporary half calf. € 3.500,-

First and only edition of a collection of 7 dissertations with Kilian Stobaeus (1690-1742) as praeses. Each had been published separately from 1731 to 1741 but they are now very rare. They are here posthumously reprinted under Stobaeus's name, without the names of the students. He is best remembered today as one of Linnaeus's tutors. The dissertations treat shells (1), historical monuments and manuscripts (2), dendrite crystals (3), thunderstones (4), historical artefacts and coins (5), coins and medals (6) and diluvial natural specimens (7), mostly found in Scandinavia. The two parts were reissued together in 1753 as *Opera in quibus petrefactorum* with new preliminaries and omitting the second title-page.

With the bookplate of the geologist and archaeologist Paul Marie Cogels (1845-1912) and with some library stamps on the title-page. Endpapers and title-page foxed, and with some occasional spots, but otherwise in very good condition. Binding rubbed along the extremities and spine partly cracked, but still firm and otherwise good.

[14], "182"[= 184]; [2], 183-"327"[= 328], [7], [1 blank] pp. 2023; Brunet V, col. 546; Krok, p. 670; cf. Schröter, *Journal für die Liebhaber des Steinreichs und der Konchyliologie* III, pp. 150-160; for Stobaeus: *Svenskt biografiskt lexicon* XXXIII, p. 538.

Shipping costs: within Europe free of charge, outside Europe on request.

Bestellung/Order: Asher Rare Books
+31 306 011955 or info@asherbooks.com



Bernegger, Matthias. C. Cornelius Tacitus accurate Matthia Berneggero. Straßburg (Argentorati), Dolhopfius & Zesnerus, 1664. 10 x 17 cm, ca. 600 nn. Bll., mit umfangreichem Register von Melchior Freinsheim, Titeltupfer, Pergament d. Zt., Einband etwas angeschmutzt, Rücken mit altem Signaturschild, fliegendes Blatt mit einem Eckenausriß, dezente Unterstreichungen im Text. € 180,-

Matthias Bernegger (1582-1640) Rhetorik-Professor in Straßburg, Lehrer von Martin Opitz und Robert Roberthin, war unter Zeitgenossen für seine Galileo-Übersetzungen und für Editionen klassischer Autoren bekannt und geschätzt. Insbesondere seine erstmals 1638 erschienene Tacitus-Edition wurde von Zeitgenossen sehr positiv aufgenommen. VD17 547:695101K.

Versandkosten innerhalb Deutschlands € 5,-, EU und Welt auf Anfrage.

Bestellung/Order: Buch- und Kunstantiquariat Riewert Q. Tode
+49 30 7865186 oder antiquariatode@t-online.de

POETAE LATINI
MINORES

SIVE

GRATII FALISCI

CYNEGETICON,

M. AURELII OLYMPII NEMESIANI

CYNEGETICON,

Et Ejusdem ECLOGAE IV.

T. CALPURNII SICULI

ECLOGAE VII.

CLAUDII RUTILII NUMATIANI

ITER,

Q. SERENUS SAMONICUS

De Medicina,

VINDICIANUS SIVE MARCELLUS

De Medicina.

Q. RHEMNIUS FANNIUS PALAEMON

De Ponderibus & Mensuris,

ET

SULPICIAE SATYRA.

Cum integris Doctorum Virorum Notis, & quorundam excerptis,

CURANTE

PETRO BURMANNO,

Qui & suas adiecit adnotationes.

TOM. I.

Leidæ apud { CONRADUM WISHOFF, } 1731.
 { DANIELEM GOEDVAL }

Burmman [Burmmanus], Peter. Poetae Latini Minores Sive Gratii Falisci Cynegeticon, M. Aurelii Olympii Nemesiani Cynegeticon, Et Ejusdem Eclogae IV. T. Calpurnii Siculi Eclogae VII. Claudii Rutilii Numatiani Iter, Q. Serenus Samonicus De Medicina, Vindicianus Sive Marcellus De Medicina. Q. Rhemnius Fannius Palaemon De Ponderibus & Mensuris, Et Sulpiciae Satyra. Cum integris Doctorum Virorum Notis, & quorundam excerptis, Curante Petro Burmano, Qui & suas adiecit adnotationes. Tomus I und Poetae Latini Minores, Claudii Rutilii Numatiani Iter, Q. Serenus Samonicus De Medicina, Vindicianus Sive Marcellus De Medicina. Q. Rhemnius Fannius Palaemon De Ponderibus & Mensuris, et Sulpiciae Satyra / Curante Petro Burmano, Qui & suas adiecit Adnotationes; Tom. II. Zwei Bände in einem Band. Leiden, Wishoff; Leiden, Goedval, 1731. [Beide Titel in rot/schwarz gedruckt.] [31] Bl., 730 S., [1] Bl.; [1] Bl., 553 S., [55] Bl. Quart. Ganzpergament der Zeit. € 650,-

Blake p. 72; Brunet IV 757; Graesse V 378; Brunet IV 757. "Collection estimée à cause des notes savantes qu'elle renfermé."

Deutschland versandkostenfrei, Ausland auf Anfrage.

Bestellung/Order: Antiquariat Michael Solder
+49 251 45339 oder m.solder@t-online.de



Hederich, Benjamin. Gründliches Antiquitäten-Lexicon, Worinne die merckwürdigsten Alterthümer der Juden, Griechen, Römer, Teutschen und ersten Christen zulänglich beschrieben, und mit ihren Auctoribus bewiesen werden. Leipzig, Gleditsch, 1743. 14 x 22 cm, 14 nn. Bll. (Vorrede und Autorenregister), 3103 Sp. (zweispaltig gedruckt), 4 nn. Bll. (deutsch-lateinisches Register), mit gestochenem Frontispiz, schöner Titel- und Schlussvignette, Pergament d. Zt. Leicht angestaubt, altersentsprechend hervorragend erhalten. € 480,- Benjamin Hederich, heute vor allem für sein „Gründliches Lexicon Mythologicum“, bekannt, gehörte zu den produktivsten Lehrbuch- und Lexikonautoren des 18. Jahrhunderts. Sein „Gründliches Antiquitäten-Lexicon“ hier in einem gut erhaltenen Exemplar der Erstausgabe. Vergnüglich zu lesen!

Versandkosten innerhalb Deutschlands € 5,-, EU und Welt auf Anfrage.

Bestellung/Order: Buch- und Kunstantiquariat Riewert Q. Tode
+49 30 7865186 oder antiquariatode@t-online.de

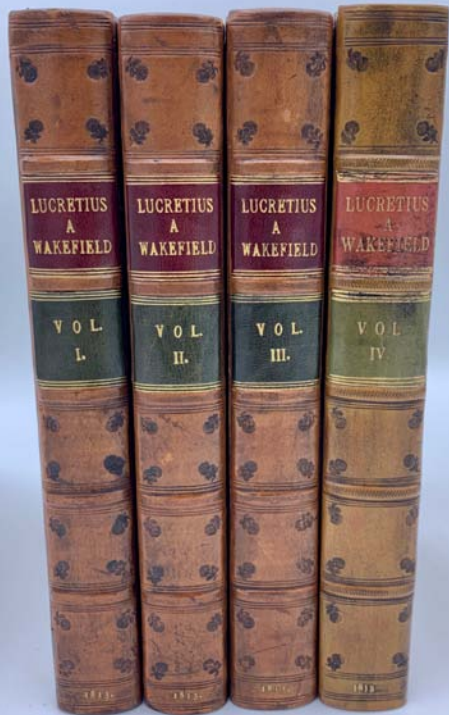


Hederich, Benjamin. Gründliches Lexicon Mythologicum, Worinne Sowohl die fabelhafte, als wahrscheinliche und eigentliche Historie der alten und bekannten Römischen, Griechischen und Egyptischen Götter und Göttinnen [...] Mit ihren unterschiedlichen Nahmen und Beynahmen, eigentlichen Bildungen, physicalischen und moralischen dienlichen Deutungen [...] entfasset. Anbei ein [...] Genealogicon Mythistoricum mit angehänget [...]. Leipzig, Gleditsch, 2. verb. Aufl. 1741. 14,5 x 22 cm, 14 Bll. (Vorrede und Autorenverzeichnis), 1972 Sp. (zweispaltiger Druck), 31 Tafeln (genealogische Diagramme), mit einem gestochenen Frontispiz, Halbpergament der Zeit. Einband etwas angestaubt und berieben/bestoßen. € 450,-

Hier die zweite verbesserte Auflage des einflussreichen mythologischen Lexikons, das bis heute – als ein von Goethe viel genutztes Nachschlagewerk – für die literaturwissenschaftliche Forschung von Interesse ist.

Versandkosten innerhalb Deutschlands € 5,-, EU und Welt auf Anfrage.

Bestellung/Order: Buch- und Kunstantiquariat Riewert Q. Tode
+49 30 7865186 oder antiquariattode@t-online.de

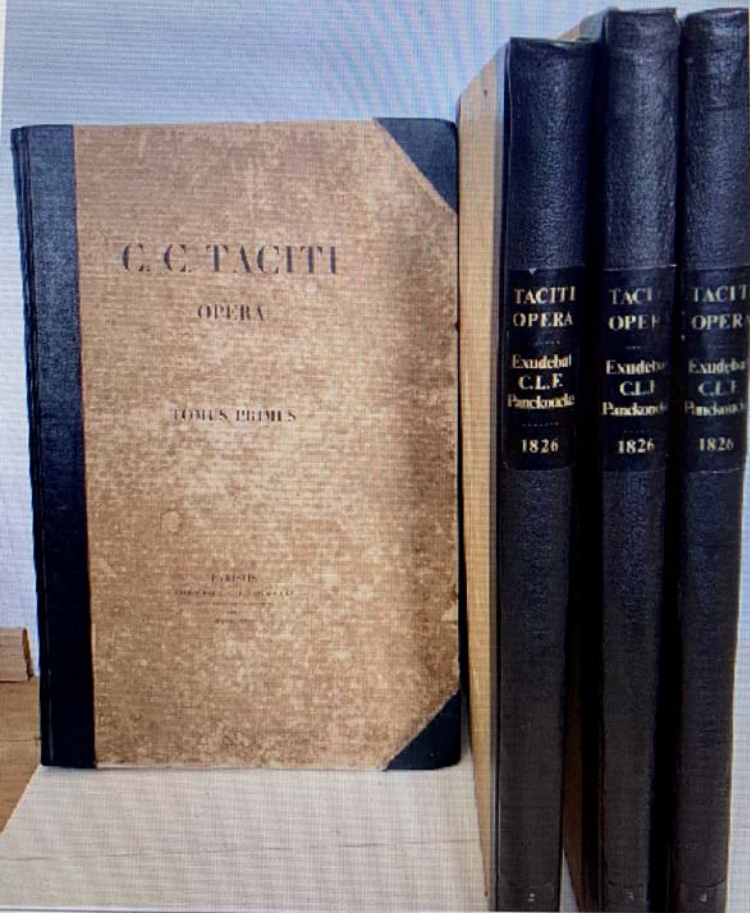


Lucretius – Wakefield (Ed.). Lucretius, Titus L. Carus, Gilbert Wakefield und Richard Bentley. T. Lucretii Cari de rerum natura libri sex; ad exemplar Gilberti Wakefield cum eiusdem notis, commentariis, indicibus fideliter excusi. Adiectae sunt editionum quinque, in quibus principis, Ferrandi, lectiones variantes omnes; ut et integrae Ricardi Bentleii annotationes, illustrationes, coniecturae, ex ipsius autographo, in Musaeo Britannico conservato. Volumen Primum (- ...Quartum). 4 Volumes, 5. Edition (first with Bentley Ann.) Glasgae, Bell & Bradfute, Laing, Doig & Stirling Et Constable [u.a.], 1813. [8]-XXXIX-[3]-387-[1 bl.]; [4]-VII-[3]-415-[1 bl.]; [2]-VII-[3]-404-[4]; [4]-468 p. 8°. Lackierte Ganzkalbslederbinden der Zeit über fünf Bänden mit zwei farbigen, goldgeprägten Titelfrückenschildern mit zarter Blind- und Goldprägung (datiert 1813). € 980,-

Schweiger II.577-578. Die hochgeschätzte Lukrez Ausgabe in der Edition von G. Wakefield (in der umfangreichsten und besten Auflage) in sehr dekorativem und wohl erhaltenen Exemplar, mit gestochenem Wappen ExLibris von Lord Belmer. „Neue, treffl. Recens. nach 5 Hdschr. u. alt. Ausg. Die krit. Hilfsmittel sind jedoch nicht genau verglichen u. der Text durch manche kühne Conjectur verunstaltet [?]. Die Erläuterungen sind sehr schätzbar. Die alten Wortformen sind sorgfältig hergestellt. Sehr schön u. selbst auf kl. Pap. selten, da durch e. Brand ein großer Theil der Aufl. zu Grunde ging.“ (ebd. zur Ausgabe 1795) und zu dieser Ausgabe: „Sehr schöne Wiederholung der Wakef. Ausg. Beigefügt sind (auf 240 S.) die von einem gewissen Gerard excerptirten Varr. der Brix. 1473, Veron. 1586, Ven. 1495 u. 1500 u. der Bipont. 1782, sowie Bentley's sämmtl. Noten, (Faber's Ausg. 1662 v. Bentley beigeschrieben).“

Deutschland versandkostenfrei, Ausland auf Anfrage.

Bestellung/Order: Antiquariat Michael Solder
+49 251 45339 oder m.solder@t-online.de



Imperial-Folio

Tacitus bei Panckoucke. Tacitus, Publius Cornelius, Jacques Joseph Guillaume Francois Pier Corbiere (Hrsg.) und Charles Louis Fleury Panckoucke (Ed.). C.C. Taciti opera auspice Corbière comite variorum ordinum insignibus decorato internarum in gallia rerum administratore. Regnante Carolo Decimo optimo Principe. 4 Bände. Paris, exudebat C.L.F. Panckoucke, 1826-1827. [Alle vier Titelblätter mit gestochener Vignette, wiederholt.] [2 nn Bl.] 256 S.; [2nn Bl.] 217 S.; [2 nn Bl.] 182 S.; [2nn Bl.] 197 S. Imperial-Folio [56 cm x 39 cm]. Bedruckter Original-Pappband mit erneuerten Halblederrücken und Rückentitel. € 3.500,-

Schweiger II, 907. Die gewaltige und äußerst seltene Imperial-Folio Ausgabe der Werke des Tacitus aus dem renommierten Hause Panckoucke in Paris. „Von diesem wahrhaften Prachtdrucke u. Meisterwerke der neuen (sic!) Typographie, welches die Bewunderung aller Kenner sich erworben hat, sind der Bibliographie de la France zufolge nur 30 Exemplare abgezogen. Ebenda selbst aber p. 623 werden 80 Ex. als Aufl. angegeben. Vielleicht ist letztere Angabe nur e. Druckfehler.“ Schweiger ebd. Schon der Vater des Verlegers Charles Louis Fleury Panckoucke (1780–1844), Charles Joseph Panckoucke (* 26. November 1736 in Lille; † 19. Dezember 1798), war ein sehr bedeutender Verleger, der sich nach seiner Lehre beim Gründungsverleger der Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers André-François Le Breton in Paris niederließ und wenig später die Rechte an eben jener Encyclopédie erwarb und viele bedeutende Werke druckte. Sein Sohn tat es ihm gleich und druckte u.a. Lettres de Voltaire et Rousseau; das Dictionnaire des sciences médicales (60 Bde., 1812–22); die Victoires et conquêtes des Français (27 Bde., 1816–27); die Description de l'Égypte, ein Prachtwerk in 25 Bänden mit 900 Kupfern, das Napoleon I. beginnen und Ludwig XVIII. vollenden ließ; die Barreaux français et anglais (19 Bde., 1821 ff.); die Bibliothèque latine-française (178 Bde., 1826-39 und 34 Bde., 1842-49), eine kostbar ausgestattete Sammlung römischer Klassiker mit französischer Übersetzung, (er selbst lieferte dazu die Übersetzung sämtlicher Werke des Tacitus). Die hier vorliegende luxuriöse rein lateinische Ausgabe dürfte wohl die großformatigste Tacitus Ausgabe überhaupt sein (Rückenhöhe über einen halben Meter) und ist praktisch unauffindbar. Die Buchblöcke sind in die restaurierten Rücken sehr sachkundig und fest aufgebunden, Deckel und Innen vereinzelt etwas fleckig; breitrandig und sehr großzügig gesetzt.

Deutschland versandkostenfrei, Ausland auf Anfrage.

Bestellung/Order: Antiquariat Michael Solder
+49 251 45339 oder m.solder@t-online.de



Van Oudendorp, Franz. C. Julii Caesaris de bellis gallico et civili pompejano nec non A. Hirtii, aliorumque de bellis alexandrino, africano, et hispaniensi commentarii [...] cum integris notis Dionysii Vossii, Joannis Davisii, et Samuelis Clarkii. Cura et studio Francisci Oudendorpii, Qui suas animadversiones, ac varias Lectiones adjecit. 2 Bände in einem. Leiden, Luchtman u. Rotterdam, Beman 1737. 21 x 25 cm, 13 nn. Bll., 516 S.; 1. Bl. S. 517-1035, 16 nn. Bll., mit gestochenem Frontispiz, 10 tls. gefalteten Kupfertafeln, 1. kl. Textkupper und 3 gestochenen Faltkarten. Dekorativer Pergamentbd. d. Zt. mit Goldbordüre, goldgepr. Mittelrahmen mit Eckfleurons und Wappensupralibros. Leicht gebräunt, hinterer Einbanddeckel fleckig, Schließbänder fehlen, sonst sehr gut. € 380,-

Van Oudendorp (1696-1761), Altphilologe, Rektor der Lateinschulen in Nijmegen und Harlem, später der Leidener Universität, war vor allem für seine kundigen, mit reichhaltigen Anmerkungen versehenen Editionen klassischer Autoren berühmt. Hier die Erstausgabe seines Julius Cäsar in einem Prachtexemplar!

Versandkosten innerhalb Deutschlands € 5,-, EU und Welt auf Anfrage.

Bestellung/Order: Buch- und Kunstantiquariat Riewert Q. Tode
+49 30 7865186 oder antiquariatode@t-online.de